

ANGELS JIMÉNEZ

Mail: angelsjimenez67@gmail.com

Web: www.angelsjimenez.com



Experiencia profesional

Teatro

- Actualmente* **“Anastasia”**. Dirección: Darko Tresnjak. Personaje: Emperatriz Viuda. Teatro Coliseum (Madrid).
- Mayo/Junio 2018* **“Nine”**. Dirección: Ángel Borge. Personaje: Madre de Guido. Teatro Amaya (Madrid)
- 2018* **“El Médico”**, basado en la novela del mismo título de Noah Gordon. Interpreta el personaje de Agnes.
- 2016 - 2017* **“Mamma Mia!”** (Musical). Gira. Director: Paul Garrington. Elenco y primer cover de Donna.
- 2015* **“Nine”**. Dirección: Federico Barrios. Personaje: Madre de Guido. Teatro Alfil (Madrid).
- 2015* **“Era el Amor como un Simio y viceversa”** de Enrique Olmos de Ita. Dirección: Rosario Ruiz Rodgers para Curtidores de Teatro. Personaje: Madre.
- 2015* **“Dionisias Urbanas”**. Dirección: Curtidores de Teatro.
- Nov. 2011 – 2014* **“Sonrisas y Lágrimas”** (Musical). Director: Jaime Azpilicueta. En gira y Teatro Coliseum de Madrid. Personajes: Hermana Margarita y Alternante Madre Abadesa.
- Sept. 2011 – Dic. 2011* **“El Jardín de las delicias”** de Fernando Arrabal. Directora: Rosario Ruiz Rodgers. Personaje: Lais.
- Junio 2009 – Agosto 2011* **“Mamma Mia!”** (Musical). Director: Paul Garrington. En gira. Personaje: Alternante Donna.
- Junio – Sept. 2008* **“Las Troyanas”** (Eurípides). Director: Mario Gas. Festival de teatro de Mérida, Festival Grec Barcelona, Naves del Teatro Español-Matadero Madrid.
- Octubre 2007* **“La Bella y la Bestia”** (Musical). Director: Glenn Casale. Teatro Coliseum, *Mayo 2008*: Madrid. Personaje: Sra. Potts.

Mayo – Agosto 2007	“Ascensión y caída de la ciudad de Mahagonny” (Kurt Weill y B. Brecht). Director: Mario Gas. Naves del Teatro Español-Matadero Madrid.
2004 – Abril 2007	“Mamma Mia!” (Musical). Director: Paul Garrington. Teatro Lope de Vega, Madrid. Personaje: Donna (alternante protagonista).
2002 – 2004	“El Fantasma de la Ópera” (Musical). Director: Harold Prince. Teatro Lope de Vega, Madrid. Personaje: Madame Giry.
2001 – 2002	“Bodas de Sangre” de Federico García Lorca. Director: Ferrán Madico. Inauguración Festival Teatre Grec 2001. Temporada en el Teatro Romea de Barcelona y gira. Personaje: La Muerte. Producción Focus.
2000 – 2001	“Lulú” , de Frank Wedekind. Director: Mario Gas. Temporada en el Teatre Nacional de Catalunya. Sala Gran. Personajes: Henriette y La Soprano.
1999	“Ven que te Cuente una Canción” . Espectáculo musico-teatral. Director: Enrique Culebras.
1997 – 1998	“Not Here” . Compañía Bantam Teatre. Espectáculo en lengua inglesa. Producción Eina d'escola.
1996 – 1997	“Fame & Fortune” . Compañía Open Theatre. Espectáculo en lengua inglesa. Producción Eina d'escola.
1994 – 1995	“Una noche en Broadway” . Directora: Joana M. Bañeras. Taller de ópera Amadeus. Ópera.
1994 – 1995	“La canción del Olvido” . Directora: Joana M. Bañeras. Taller de ópera Amadeus. Personaje: Rosina.

Música

2014	<i>Gala 15 Aniversario Stage Entertainment.</i>
1997 – 2000	<i>Orquesta Internacional Maravella. Vocalista.</i>
1993 – 1995	<i>Quelocante. Cuarteto a capela. Espectáculo músico teatral.</i>
1992	<i>Baobab. Cuarteto de jazz a capela. Participación en el disco “Utopía” de Joan Manuel Serrat.</i>

Audiovisual

- Serie TVE **“CENTRO MÉDICO”**. Personaje episódico, 2017.
- Actual: Serie internet **“Entre Amigos”**. Directora: Sara Palomo. Personaje: Marcia.
- 2011: **Sentidas Condolencias** (Cortometraje). Director: Jose María del Castillo. Piscaongarbo Films.
- 2010: **Amanda** (Cortometraje). Director: Juan Carlos Fernández. Personaje: Amanda. Pámpano P.C.

Formación

- 2014 *Curso de Locución de Publicidad y Documentales en Escuela de Doblaje Fernando Acaso.*
- 2009 *Seminario de Interpretación con el director Claudio Tolcachir (Teatro Español, Madrid).*
- 2008 *Curso "Interpretación frente a la cámara" con Manuel Martín Cuenca, director de "La flaqueza del bolchevique", "Malas temporadas".*
- 2007 *Curso de interpretación con la directora teatral Tamzin Townsend.*
- 2006 *Curso de introducción al Voice Craft. Estill voice training Systems, impartido por Paul Farrington.*
- 2004 *Curso de interpretación musical con la cantante Susana Rinaldi, Madrid.*
- 2003 *Taller de interpretación en la escuela La Barraca, Madrid.*
- 2002 – 2000 *Danza para actores con el coreógrafo Arnold Taraborrelli, Madrid.*
- 2002 *Curso "Del Texto a la Voz" con Coralina Colom (Institut del Teatre, BCN).*
- 2001 – 2000 *Curso de teatro musical con Helen Galagher (Institut del Teatre, BCN).*
- 1999 – 2002 *Técnica vocal con la soprano Josefina Lupiáñez.*
- 1997 *Taller de interpretación impartido por James De Paul, profesor de interpretación de la California State University Northridge, (BCN).*
- 1994 – 1995 *Cursos de interpretación en Col-legi del teatre y escuela El Timbal (BCN). Música en Taller de Musics; Jazz vocal con Errol Wolski (BCN).*
- 1992 – 1999 *Técnica vocal con las sopranos Joana Bañeras y Maya Maiska (BCN).*
- 1990 *Ciclo de dos años en Aula de Teatre (BCN).*
- 1985 – 1989 *3 años de derecho, Facultad de Derecho, Universitat de Barcelona.*

Idiomas

Inglés (nivel medio hablado y escrito), catalán (nivel bilingüe).